J. L. Jr.
1862
12895

Aus

RICHARD WAGNER'S LOHENGRIN.

No. I. Festspiel und Brautlied

No. II. Elsa's Traum und Lohengrin's Verweis an Elsa.

für das Pianoforte

VON

FRANZ LISZT.

No. I. **Festspiel und Brautlied** (Neue umgearbeitete Ausgabe.) *Pr. 1 Thlr. — Ngr.*

II. **Elsa's Traum und Lohengrin's Verweis an Elsa** „ — „ *15* „

Eigenthum der Verleger.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Eutʃ Sta. Hall.

10343. 8922.

ELSA'S TRAUM

aus

RICHARD WAGNER'S LOHENGRIN.

F. Liszt.

Mässig langsam.

PIANOFORTE.

p *pp* *p*

più p *dolce* *p*

Langsamer.

più p *pp una corda* *dim.*

pp *p* *più p* *pp* *tremol.*

Ein wenig belebter im Zeitmaass.

p

pp

immer gleichmässig piano

pp

(wie Tromp.)

pp

(wie Tromp.)

pp

pp

8

poco rit.

8

pp

legato

crescendo

f *p* *pp* *ppp* *p*

Allmählig noch etwas langsamer.

dim. *più p* *ritardando* *ppp*

Lohengrin's Verweis an Elsa

aus

RICHARD WAGNER'S LOHENGRIN.

Ruhig bewegt.

PIANOFORTE.

pp una corda

pp

Ath - - - mest du

p

simile

nicht mit mir die sü - - - ssen Düf - - - te?

sempre pp

O, wie so hold be - rau - - schen sie den

Sinn! Ge - - heim - - - niss - - - voll sie

na - - hen durch die Lüf - - te, — frag - - - los —

geb' ih - rem Zau - - - - - - - ber ich mich

hin. —

mf

p So ist der Zau - ber, der mich

p *mf*

den Gesang hervorgehoben.

p

dir ver - bun - - - den, da als ich zu -

p

dim. *più piano*

erst, du Sü - - sse, dich er - - sah;

dim. *più piano*

mf *dim.*

nicht dei - - ne Art ich brauch - te zu er -

mf *dim.*

p *crescendo*

kun - - den, dich sah mein

p *crescendo*

f

Aug', — mein

f

Herz begriff dich da. Wie mir die Düf - - te

hold den Sinn be - - rü - - cken, nah'n sie mir

gleich aus räth - - sel - vol - ler Nacht:

Feurig.

crescendo *fp*

so dei - - ne Rei - - - ne muss - - te mich ent -

crescendo *fp*

mf *dim.*

zü - - cken,

traf ich dich auch in

p

più piano

mf *dim.*

langsam.

schwe - rer Schuld Ver - - dacht.

p

pp

più piano e ritenuto

pp

Raabe 279 (1854) EA
S/83; Zi 7 = 350